

## Reconhecimento de mérito

Harley E. A. Bicas, Rubens Belfort Jr.

É bem possível que só alguns leitores saibam que não se publica um artigo científico na forma como vem originalmente encaminhado. A revisão e o aprimoramento deles é imprescindível para evitar redações pouco elegantes em sua apresentação, confusas em suas mensagens, ou falhas em seus conteúdos. Essa norma editorial, já tradicional, torna-se particularmente importante em leituras médicas, em que o destinatário direto e o beneficiário indireto de suas matérias (o médico e seu paciente) não podem ficar à mercê de estudos mal conduzidos, de ponderações sem fundamentos, de aplicações com resultados duvidosos.

Claro que nem sempre é possível corrigir tudo, nem assumir responsabilidades pela divulgação de um assunto, inerentes aos seus autores. Mas é necessário submeter todos os textos a um exame que seja tão rigoroso quanto possível, para satisfação de várias finalidades. Inicialmente, para procurar elevar, ou pelo menos manter, o nível já muito bom de nossas publicações. Decorrentemente, para garantir ao leitor o foco de interesse e a melhor qualidade do que nos chega, muitos trabalhos não vêm à luz, ou por não se enquadrarem na linha científica e pedagógica dos Arquivos, ou por impropriedades formais, ou essências. Finalmente, para proteger, nesses casos, os próprios autores do constrangimento público e perene de uma exposição pouco elaborada.

Todo esse trabalho, fundamental e silencioso, é feito por gente selecionada e generosa. Convocada por sua experiên-

cia, capacidade e compromisso com o presente e o futuro da Oftalmologia brasileira. Generosa, por sua dedicação de tempo e energia sacrificados à análise dos trabalhos que lhe são enviados. É o grupo dos co-autores anônimos, aqueles que, certamente com mais propriedade que muitos co-autores reais, contribuem para a excelência da apresentação do artigo, recuperando omissões e aconselhando reformulações.

Tais pessoas merecem o respeito elevado dos autores e de seus leitores. E nosso reconhecimento pela grandiosidade de suas contribuições, pela sustentação ética e científica desse órgão que, orgulhosamente, representa o Conselho Brasileiro de Oftalmologia, pelo empréstimo de seus prestigiosos nomes a essa causa de zelar pela expansão das fronteiras do conhecimento. A elas, que assim trabalharam em 1998, cujos nomes aparecem em homenagem especial neste número, publicamente agradecemos em nome da Oftalmologia brasileira.

E finalmente, ainda, resgatando parte das dívidas de gratidão pela contínua e desgastante, mas imprescindível montagem e Editoria Científica dos Arquivos Brasileiros de Oftalmologia, também com substanciais doações de tempo no ano que se findou (mais de quatro horas semanais), paciência e inteligência, a menção a Cristina Muccioli, Mauro Campos, Samir J. Bechara e Vital P. Costa.

A todos, mais uma vez, nosso muito obrigado.

A. Duarte  
Abelardo de Souza Couto Junior  
Adalmir Morterá Dantas  
Adamo Lui Netto  
Alberto Affonso Ferreira  
Alberto Jorge Betinjane  
Amélia Kamegasawa  
Ana Cláudia Alves Pereira  
Ana Estela B. P. Ponce Sant'Ana  
Ana Lúcia Nicolella  
Ana Luísa Hofling de Lima Farah  
Ana Maria Marcondes

Ana Maria Noriega Petrilli  
André Correa Maia de Carvalho  
Antonio Augusto Velasco e Cruz  
Antonio Marcelo B. Casella  
Ari de Souza Pena  
Arnaldo Cardamone Amendola  
Arnaldo Furman Bordon  
Arnaldo Pacheco Cialdini  
Ayrton Roberto Branco Ramos  
Belquíz R. do Amaral Nassaralla  
Carlos Akira Omi  
Carlos Eduardo Hirata

Carlos Eduardo Leite Arieta	José Belmiro de Castro Moreira
Carlos Eduardo Natalli Pavésio	José Beniz Neto
Carlos Fumiaki Uesugui	José Wilson Cursino
Carlos Ramos de Souza Dias	Juliana Maria Ferraz Sallum
Carlos Roberto Neufeld	Keila Miriam M. de Carvalho
Carlos Roberto Paiva Gonçalves	Kozo Nakano
Celina T. Monteiro	Leandro de Siqueira Alves
César Lipener	Lúcia Mélega Ré
Christiano F. Barsante Santos	Luís Carlos Ferreira de Sá
Cláudio Lisias N. Macedo	Luiz Fernando Régis Pacheco
Clélia Maria Erwenne	Luiz Vicente Rizzo
Consuelo Bueno Diniz Adam	Magno Antonio Ferreira
Cristina Maria Bittencourt Garrido	Manuel Augusto Pereira Vilela
Danilo Sone Soriano	Marcelo Teixeira Nicolela
Darcy Andrade Domingues	Márcia Beatriz Tartarella
Denise Fornazari de Oliveira	Márcia Cortes de Campos Gomes
Diane Ruschel Marinho	Márcia Keiko Uyeno Tabuse
Edison João Geraissate Filho	Marcia Regina Issa Salomão
Edméa Nastari Temporini	Marcos A Carvalho
Eduardo Almeida de Menezes	Marcos Carvalho da Cunha
Eduardo Cunha de Souza	Marcos Pereira de Avila
Eduardo Jorge Carneiro Soares	Marcos Wilson Sampaio
Eduardo Marques Mason	Marcus Vinicius Abbud Safady
Eduardo Melani Rocha	Maria Auxiliadora M. F. Sibinelli
Élcio Hideo Sato	Maria Cristina Martins
Eliana Aparecida Forno Velasco	Maria Cristina Nishiwaki Dantas
Eurípedes da Mota Moura	Maria de Lourdes V. Rodrigues
Fausto Uno	Maria Kiyoko Oyamada
Fernando Oréfica	Maria Rosa Bet de M. Silva
Flávio Jaime da Rocha	Marinho Jorge Scarpi
Francisco de Assis C. Barbosa	Mário Junqueira Nóbrega
Gustavo Barbosa Abreu	Mário Luiz Ribeiro Monteiro
Hamilton Moreira	Mariza Toledo de Abreu
Henrique Shiguekiyo Kikuta	Marta Beatriz C. F. Sartori
Hisashi Suzuki	Maurício Brik
Ítalo Mundialino Marcon	Mauro Goldchmit
Ivo Metran Fleury Curado	Mauro Nishi
Jacob Moysés Cohen	Mauro Waiswol
João Amaro Ferrari Silva	Milton Ruiz Alves
João Antonio Prata Junior	Myung Kyu Kim
João Batista Lopes Filho	Moacyr Rigueiro
João Brasil Vita Sobrinho	Naider Alves de Freitas
João Carlos de M. Gonçalves	Nilva Simeren Bueno Moraes
João Francisco Centola Nóbrega	Norma Allemann
João Luiz Lobo Ferreira	Norma Helen Medina
João Orlando Ribeiro Gonçalves	Núbia Cristina de F. Maia
José Alvaro Pereira Gomes	Oswaldo Tela Junior

Oswaldo Moura Brasil do Amaral Filho  
Paulo André Polissuk  
Paulo Elias Correa Dantas  
Paulo Gois Manso  
Paulo Mitsuru Imamura  
Paulo Ricardo de Oliveira  
Paulo Schor  
Paulo Sérgio Horta Barbosa  
Pedro Paulo de Oliveira Bonomo  
Procópio Miguel dos Santos  
Ralph Cohen  
Renato Giovedi Filho  
Riuitiro Yamane  
Roberto Abucham  
Roberto Freire Santiago Malta  
Roberto Lorens Marback  
Roberto Mitiaki Endo

Rosana N. Pires da Cunha  
Rosane da Cruz Ferreira  
Sebastião Cronemberger Sobrinho  
Seiji Hayashi  
Sérgio Kwitko  
Sérgio Luis Gianotti Pimentel  
Sérgio Lustosa da Cunha  
Silvana Artioli Schellini  
Sílvia Veitzman  
Sônia Regina Almeida A. Pinheiro  
Suely Muller  
Suzana Matayoshi  
Tânia Mara Onclinx  
Vera Regina C. Castanheira  
Wallace Chamon  
Walter Yukihiko Takahashi  
Wander Agmont Silva  
Wesley Ribeiro Campos

# **SIMPÓSIO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIRURGIA PLÁSTICA OCULAR**

***Comemorativo aos 25 anos de fundação***

**9 a 10 de abril de 1999**

**Hotel do Frade e Golf Resort - Angra dos Reis - RJ**

**Coordenação: SBCPO**

**Informações: Dr. Hécio Bessa**

**Tel.: (021) 552-3522 / Fax: (021) 553-5039**