

## O MODERNO TRATAMENTO DA AMBLIOPIA - III

### (MÉTODOS DE SÉDAN OU DA "POS-CURA" DO AMBLIOPE REEDUCADO)

Prof. CYRO DE REZENDE

A Pos-cura do ambliope reeducado, como se depreende da própria enunciação do tema, consiste em se manter, por tempo indefinido, a melhora da função visual. É, pois, um método complementar dos exercícios ortópticos cuja finalidade é assegurar a permanência dos resultados obtidos por meio deles.

Quando o portador de um estrabismo corrigido deixa a Clínica Ortóptica, uma vez terminado o período de seu tratamento ativo passa a ser objeto da Pos-cura. O idealizador deste novo processo, Jean Sédan, explica-o como sendo o método destinado a manter os resultados adquiridos, uma vez estabelecida a melhora da função antes deficiente. "É nossa finalidade atual diferente, embora essencial, manter de maneira durável e, em alguns casos, até melhorar o balanço final obtido pela reeducação, através de exercícios mais ou menos espaçados repetidos durante muito tempo e efetuados a domicílio".

Claro está que, se a visão binocular for restabelecida e se a recuperação do olho ambliope for de tal ordem que este possa trabalhar em perfeita associação ao olho normal, a cura da ambliopia poderá ser considerada definitiva. Este resultado ideal, entretanto, nem sempre é passível de ser conseguido integralmente. Nos casos desta última modalidade cuja incidência é mais freqüente em crianças maiores e em adultos, nos quais a visão binocular só excepcionalmente pôde ser restabelecida pela ortóptica, é que tem eficaz aplicação o método da Pos-cura. Em todos os casos nos quais a visão binocular adquirida à custa da reeducação for frágil por não existir sólida fixação do olho ambliope normal os exercícios estabelecidos pela Pos-cura encontram sua exata indicação.

O método da Pos-cura do ambliope reeducado proposto por Sédan, consiste na organização de uma série de exercícios com a tríplice finalidade de: 1) — conservar e, quando possível, melhorar a acuidade visual recuperada pela reeducação ativa previamente efetuada; 2) — melhorar o poder discriminador; 3) — melhorar a localização espacial.

Não sendo, embora, método rigorosamente novo, pois, já existe ou-

tras modalidades do mesmo, como por ex. o de Mildred Smith-Evans, aplicado unicamente em crianças e que vem sendo usado com sucesso no Wilmer Intituto do John Hopkins, a atual versãq proposta por Sédan possui uma nova e perfeita sistematização que lhe permite ampla aplicação.

Os exercícios agem no sentido de estimular:

- 1) — a atenção
- 2) — o poder discriminador
- 3) — a coordenação sensorial.

De início os exercícios deverão ser cotidianos e, depois, realizados uma ou mais vezes por semana conforme prescrição do oftalmologista encarregado do caso e a duração de cada sessão não deverá ultrapassar aos 30 minutos, durante os quais a oclusão do olho são deve ser perfeita.

I — A **atenção** é desenvolvida ao extremo através os exercícios da assim chamada “correção tipográfica” que tem por base a constatação de que tal correção elimina totalmente um dos defeitos da leitura simples, solicitando e prendendo a completa atenção do leitor durante toda a duração dos mesmos. Ninguém ignora, com efeito de que nove entre dez leitores não fixam senão uma parte da palavra observada, como por ex., lêem mentalmente “admiravelmente” fixando apenas “admir...” Dêste fenômeno decorre o valôr reeducador da prova de correção tipográfica obrigatoriamente efetuada letra por letra, sinal por sinal, forçando o olho ambliope a um exercício minucioso incontestavelmente superior à leitura ordinária de textos impressos em caractéres de tipos decrescentes, por exigir, a revisão do texto errado, a atenção total e constante.

A idéia de utilizar esta manobra é devida a Javal, tendo sido recomendada por outros AA., sob a forma de 15 a 20 linhas de textos falsos a serem corrigidos (Emila Hegg, Mildred Smith-Evans, A. Gemelli, Mendel-Schachter). Em seu livro, Sédan, usa amplamente e desenvolve tal tipo de exercícios cujo princípio consiste em descobrir e marcar os erros tipográficos propositadamente intercalados no primeiro texto, impresso numa grande variedade de caractéres. Em seguida, como contrôle, deve ser consultado o texto correto onde as correções aparecem em tipo diferente, facilmente identificáveis. Os exercícios são acompanhados de uma táboa que ilustra a maneira de proceder às correções tipográficas.

II — O **poder discriminador** é desenvolvido à custa de uma série de exercícios que compreendem: 1) — contagem de cifras; b) — operações simples (adição, subtração, multiplicação e divisão) com erros proposi-tais intercalados; c) — desenhos-armadilha e desenhos-geminados.

III — A **coordenação sensorial** é estimulada com o emprêgo dos exercícios de picotagem que à principios são simples, apresentando dificuldades crescentes no sentido da orientação e da curva de linhas, de ta-

manho e do afastamento dos pontos. Colocando-se um papel "calque" sobre a figura e, ocluindo herméticamente o olho normal, picotam-se todos os pontos marcados sobre o traçado, usando-se um lápis ou estilete. O olho ambliope ao efetuar este trabalho experimentará dificuldade crescente passando dos pontos mais afastados e maiores para os pontos menores e mais aproximados. Terminada esta parte do exercício, unem-se todos os pontos marcados a fim de obter um traço contínuo reconstituindo o desenho. Não devemos emprestar exagerada importância ao fato de alguns pontos escaparem nas primeiras tentativas; o progresso far-se-á automaticamente se o paciente persistir no esforço, efetuando um desenho por dia.

Os desenhos e as fotos destinadas aos exercícios de picotagem apresentados no livro de Sédan, não são mais do que simples exemplos que podem ser modificados e variados ao infinito. O modo de utilizar as fotografias é essencialmente o mesmo que aquele dos desenhos comportando, também, numeração e comparações.

#### FIXAÇÃO EXCÊNTRICA

Nos ambliopes que apresentam perturbações da localização espacial caracterizada pela fixação excêntrica, depois de ter esta sido corrigida pelo tratamento apropriado (Eutiscópio, Coordenador, Jáveofixador, etc.), convém exercitar o poder da discriminação a fim de reduzir a diferença entre a acuidade angular e a acuidade morfoscópica.

Tais pacientes constituem casos mais difíceis merecendo um cuidado especial da parte dos oftalmologistas, para a sua indicação, pois, si o trabalho visual se faz sem particular atenção, o paciente pode, nos seus esforços de decifração, recair na fixação excêntrica anterior e, assim, em lugar de progredir na aquisição da acuidade, retornar a mais altos graus de ambliopia. Será somente quando este poder de discriminação estiver bem desenvolvido na direção mais favorável que deveremos pensar em exercitar este poder em outras direções e, especialmente na direção perpendicular.

Esta sucinta esplanção não constitui mais do que uma pré-divulgação da adaptação para o português do eficiente livro de Jean Sédan, na qual estamos atualmente trabalhando.

#### S U M M A R Y

After a short historical review the subject is studied according to the following scheme:

- I — Classical methods (Occlusion).
- II — Pleoptic.
- III — Treatment for the recuperated amblyopic eye (Sedan's method).

Occlusion of the amblyopic eye is studied considering its indications as a preparatory measure, in the prophylactic and therapeutic treatment.

Pleoptic was created by Bangerter in 1953. Bangerter and Cüppers devised many of the current apparatus (visuscope, euthiscope, coordinator, etc...) which are described in details. The indications for pleptic treatment are discussed.

Sedan's method is an auxiliary measure to reinforce the good results which were obtained by the previously described methods. That treatment is based on the improvement of the visual acuity, of the power of discrimination and of the spacial values of the retinal elements. Those exercises are presented in preciously illustrated book to be used at home.